

ОГОНЁК

№ 38 СЕНТЯБРЬ 1959
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Успехов, старшина!

Алексей Максимович Афанасьев.
Фото Е. Иванниковой.

Когда едешь из Краснодара в Ростов по новой автострате, непременно увидишь его, этот небольшой городок в открытой степи. Расположен он неподалеку от станицы Платнировской, Кореновского района, и принадлежит богатому колхозу имени Кирова. В городке — свиноферма. Крупнейшая свиноферма. Не часто встречаются даже на юге такие огромные фабрики свиного мяса. Ферма хорошая, но не отличная, вот уже два года ей не везет: сперва не хватило кормов, точней, кукурузы, а в этом году весной не сумел

колхоз подготовить помещения для поросят, а их тысячи! Но что касается, так сказать, технологии производства свинины, то он тут отработана очень хорошо. Огромные корпуса механизированы, а летом платнировские свиноводы остроумно приспособили под откормочную площадку берег степной реки и избавились начисто и от «водоснабжения» и от чистки животных. Но когда в Краснодарском крае заходит разговор об этой ферме, люди имеют в виду не столько зоотехническую сторону дела, сколько сторону че-

ловеческую. Очень все хвалят заведующего этой фермой Алексея Максимовича Афанасьева, хотя он вовсе не зоотехник, а с животноводством имеет дело совсем не так уж давно.

Хвалят Афанасьева как отменного воспитателя и настоящего вожака колхозников. И когда видишь, как привечают его и парни, и пожилые женщины, и девчата, когда замечаешь, как прислушиваются они к его меткой, образной, непременно с юморком речи, то понимаешь, что тут не просто уважение к «начальству», а подлинная любовь к коммунисту, который живет для людей.

Зовут его старшиной, да он и впрямь старшина запаса: не так уж давно отслужил в армии. Биография его началась трагически: на фронте погиб отец, а под Сталинградом, в тылу у немцев, в фашистском концлагере, умерла мать. И, может, именно потому, что сам он пережил много тяжкого, очень душевно относится Алексей Максимович к людям.

Рассказывают такую историю. На ферме были три хлопца крайне развязного поведения. Они нахулиганили и попали под суд, и Афанасьев — нет, не думайте, что он принялся их «спасать», «замазывать» их проступки, нет, — Афанасьев выступил на суде с суровой речью. Но, видно, столь справедлива была эта речь, столь человеческой была эта суровость, что хлопцы не затаили злобы против своего заведующего. Вернувшись из заключения, они попросили:

— Пошлите нас работать к Афанасьеву!

— К Афанасьеву? — удивились в правлении. — Но он же вас...

— К Афанасьеву! — настойчиво подтвердили хлопцы.

И пришли. И работают. И не со злобой, а с благодарностью говорят о суровом уроке, который им дал старшина, дал от чистого сердца, уверенный, что хорошая встряска будет полезнейшей школой для молодых ребят.

Сейчас на Кубани, да и не только на Кубани, много разговоров о так называемом «среднем» звене: бригадирах, заведующих фермами. В крупных колхозах это столь же решающие фигуры, как и мастера на заводах. Алексей Афанасьев — один из таких мастеров колхозного дела. Душа коллектива, он ведет людей на штурм колхозной семилетки.

Успехов тебе, старшина!

Г. РАДОВ

На первой странице обложки: Турбинный завод имени Кирова в Харькове. Сварка конденсатора для паровой турбины мощностью 150 тысяч киловатт. Фото М. Савина.

На последней странице обложки: Перед дождем. Фотоэтиюд В. Тарасевича.

Счастливого пути, дорогой Никита Сергеевич!

В связи с поездкой в Соединенные Штаты Америки Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева корреспонденты «Огонька» обратились к представителям разных профессий с вопросом:

КАКИЕ НАДЕЖДЫ ВЫ ВОЗЛАГАЕТЕ НА ВСТРЕЧУ ГЛАВЫ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА С ПРЕЗИДЕНТОМ США? КАКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЖИДАЕТЕ ОТ ЭТОЙ ВСТРЕЧИ?

Так думают все рабочие

Прочитал я статью товарища Хрущева «О мирном сосуществовании». Никита Сергеевич словно подслушал мысли каждого рабочего. Все счастье человека в труде. А для труда нужен мир. Воевать надо не с людьми, а с природой, чтобы лучше, сытнее и красивей жизнь была. И если нельзя пока еще в полной дружбе жить, то хотя бы относиться друг к другу по-соседски. Я убежден, что так думают и американские и вообще все рабочие на свете.

Ф. В. РЫХЛИК,
слесарь (город Жуковский).



С. А. КОЛЕСНИКОВ,
доктор медицинских наук, директор
Института грудной хирургии
Академии медицинских наук СССР.

Благородная идея сосуществования

Товарищ Хрущев поставил перед общественностью мира важнейший вопрос современности: не только о взаимоотношениях между странами, но и о судьбе всего человечества.

Наш институт очень часто посещают врачи из Соединенных Штатов Америки, Англии, латиноамериканских и других стран. Так, недавно был видный хирург, профессор Колумбийского университета Джон Гарлон. Больше месяца работал у нас доктор Н. Н. Брейер из Бирмингема, штат Алабама. Сейчас практикуется на хирургии сердца чилийский врач профессор Хусто Ульоа...

Плодотворным оказалось сотрудничество советских и английских хирургов в сложных операциях на открытом сердце с использованием английской аппаратуры для искусственного кровообращения. Наши американские и английские коллеги, в свою очередь, очень заинтересовались нашими аппаратами для сшивания сосудов.

Я уверен в том, что деятели науки и техники могут привести множество примеров необычайной ценности сотрудничества в мирном труде между людьми всего мира. И в свете благородной идеи сосуществования стран с различными социальными системами активная деятельность проповедников «холодной войны», от которой недалеко и до «горячей», нажмет особенно омерзительной.

Мы в это верим!

Федор ПАНФЕРОВ,
писатель.

Я прочитал статью Н. С. Хрущева «О мирном сосуществовании», где Никита Сергеевич высказал самую насущную думу нашего народа. А наш народ, как и все честные люди на земле, не случайно сказал, что война — бедствие для народа. Все люди хотят одного — мирно трудиться, овладевать дарами природы, любить, растить детей, создавать большую человеческую науку.

Вот эти замечательные и глубокие думы и повезет с собой в Америку Никита Сергеевич Хрущев.

Будем мы рады, если президент Эйзенхауэр на встрече выскажется в этом же народном духе. Тогда безусловно войны не будет. Тогда народы отметят эту встречу как крупнейший перелом в истории человечества, который поставит новые вехи на пути к мирному соревнованию государств, к мирному сосуществованию.

Верим мы в это и хотим!



Потягаться в труде!

А. А. СУЧКОВ,
бригадир тракторной бригады (колхоз имени Ленина, Клинского района, Московской области).

Я три раза ранен. Все трактористы из моей бригады защищали Родину в лихие годы навязанной нам войны и хорошо помнят, чего она нам стоила.

Теперь колхоз поставлен на ноги. Из года в год все больше доходов. Кукуруза наша нынче первая в районе — выше трех метров высотой. Неужели опять рушить все хозяйство?

Зачем кулаками перед нашим носом махать, тем более, что они и у нас увесистые! Куда лучше по-хорошему поучиться друг у друга и потягаться в мирном труде. Кто из нас для людей больше сделает, тот и победит.

На снимке: комбайнер Николай Николаевич Мальков, бригадир Алексей Алексеевич Сучков, тракторист-дизелист Егор Семенович Гаврилин.



Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

ОГОНЁК

№ 38 (1683)

13 СЕНТЯБРЯ 1959

37-й год издания

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ



ПО ПРИГЛАШЕНИЮ СОВЕТСКОГО КОМИТЕТА СОЛИДАРНОСТИ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ в Москве гостит делегация Индонезийского Совета солидарности во главе с видным общественным деятелем, членом парламента, председателем Комитета солидарности Индонезии Анваром Чокреаминато.

На снимке: индонезийские гости знакомятся с московскими школьниками.
Фото Н. Рясина.

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 15-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ БОЛГАРИИ, состоялся в Доме культуры типографии «Красный пролетарий». На вечере присутствовали туристы, прибывшие в Москву с «Поездом мира и дружбы». На снимке: болгарские и советские борцы за мир исполняют «Хоро».

Фото С. Васильницкого.



ВО ВСЕСОЮЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ КОННИКОВ колхозов, совхозов и конных заводов приняли участие пятьсот двадцать человек на шестистах лошадях тридцати двух пород и породных групп. Кроме бегов, скачек и национальных игр, в программу были включены джигитовка, соревнования по перевозке тяжестей, по преодолению препятствий. Двадцать из пятидесяти пяти именных призов завоевала команда РСФСР, девять призов — украинская команда.

350 ПРИЧЕСОК В ДЕНЬ делают мастера только что открывшегося в Москве парикмахерского женского салона на Кузнецком мосту. Салон этот — своеобразный дом моделей парикмахерского искусства. В просторном двухэтажном помещении будут устраиваться просмотры новых причесок, встречи мастеров.

Здесь не надо терять времени в ожидании очереди: введена предварительная запись.
Фото Р. Лихач.



Матрица, защищенная шторским прав...

ПОДМОСКОВНЫЕ МАСТЕРА-УМЕЛЬЦЫ делают замечательных матрешек, вызывающих восторг у зарубежных туристов. Двадцать четыре куклы-матрешки вкладываются одна в другую, причем меньшую в пору рассматривать в лупу. Эти куклы были показаны на выставке изделий народно-художественных промыслов Московской области.

Артели из-под Подольска и Загорска выставили много красивых и затейливых изделий, сделанных в стиле традиционного загорского рисунка: ларцы, вазы, шкатулки. Особое внимание привлекают куклы, ведущие хоры и изображающие прославленных танцовщиц ансамбля «Березка».

На снимке: куклы «Березка».



АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛ ГОТОВ К ПЛАВАНИЮ



Капитан П. А. Пономарев.

Ледокол «Ленин».





ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ ВЫПУСКНИКОВ МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
ИМЕНИ В. И. СУРИКОВА

И. Родин. ШАХТЕРЫ



В. Кутилин. В МОСКВЕ.



ХУТОР СТАРОЙ ГРЕШНИЦЫ

Рассказ

Вера УСТИНОВА

Рисунки И. ГРИНШТЕЙНА.

После Великой Отечественной войны военные дороги привели многих туда, где они никогда не предполагали жить. Так и я неожиданно была направлена на работу в Латвию. Жизнь была еще трудная. Существовала карточная система, продукты стоили дорого... А у меня был сын — хилый, болезненный мальчик. И каждый раз в детской консультации старый врач, осматривая моего сына, сокрушенно говорил:

— Питание, парное молоко, солнце...

Но в деревне у меня ни родных, ни знакомых не было, а думать о санатории в то время казалось смешным. Моя сослуживица Лиесма Курпниек, выслушав от меня очередную порцию жалоб на судьбу оставшихся после войны вдов с детьми, сказала:

— А что, если ты на время отпуска поедешь к моей дальней родственнице на хутор? Там чудесный воздух, корова...

Дважды я не заставила повторять это предложение, и спустя несколько дней мы с сыном были в дороге.

На рассвете мы приехали в Крустпилс. Нас никто не встречал, хотя, выезжая, я дала теле-

грамму. На попутной машине мы решили добраться до сельсовета.

От земли ключьями поднимался туман, скоро он стал таким плотным, что шоферу пришлось вести машину вслепую, непрерывно сигнала. Наконец он притормозил и сказал:

— Выходите! Где-то здесь есть тропинка, по ней доберетесь до сельсовета, а там вам укажут дорогу на хутор.

Тропинка действительно была, но через несколько шагов мы ее потеряли и начали блуждать в сплошной белой пелене. То мы принимали стога сена за дома, то ясно слышали лай собак. Мальчик устал и начал плакать, а я не могла выбраться из тумана. Недалеко заржала лошадь, я пошла на ее голос. Неожиданно рядом со мной раздалось старческое покашливание.

— Кто здесь? — испуганно спросила я.

Из тумана выступил старик, в шляпе с короткими полями и босой. Седая голова его тряслась в неудержимом нерваном тике. Я с облегчением вздохнула, решив про себя, что этот старый человек, конечно, знает всех вокруг. Но старик на мой вопрос ответил, что даже не

слышал такой фамилии, хотя живет здесь всю жизнь. Он, как и шофер, посоветовал нам пойти в сельсовет и показал туда дорогу.

Туман постепенно стал рассеиваться, последние сизые его ключья путались в верхушках деревьев. Как я ни была встревожена и огорчена ответом старика, все же не могла не полюбоваться тем, что увидела. Передо мной не было знаменитых водопадов или гор, как не было и непроходимой тайги; природа здесь самая непритязательная и вместе с тем трогательно красивая. Невысокие зеленые холмы чередовались с небольшими лощинами с желтыми полями, на которых созревали рожь и пшеница.

Мы повстречали еще несколько человек, но, кого бы ни спрашивали, никто не мог нам показать, как найти хутор Лиесминой тетки. Наоборот, все уверяли, что даже не слышали такой фамилии. Встревоженная не на шутку, я поспешила в сельсовет. На мое счастье, председатель, однорукий молодой фронтовик, был на месте; он разговаривал с несколькими пожилыми крестьянами. Председатель, выслушав мой вопрос, уверенно сказал, что в его сельсо-



Герой Социалистического Труда сталевар завода «Запорожсталь» Григорий Пометун.

Днепропетровский металлургический завод имени Дзержинского. Разливка стали.



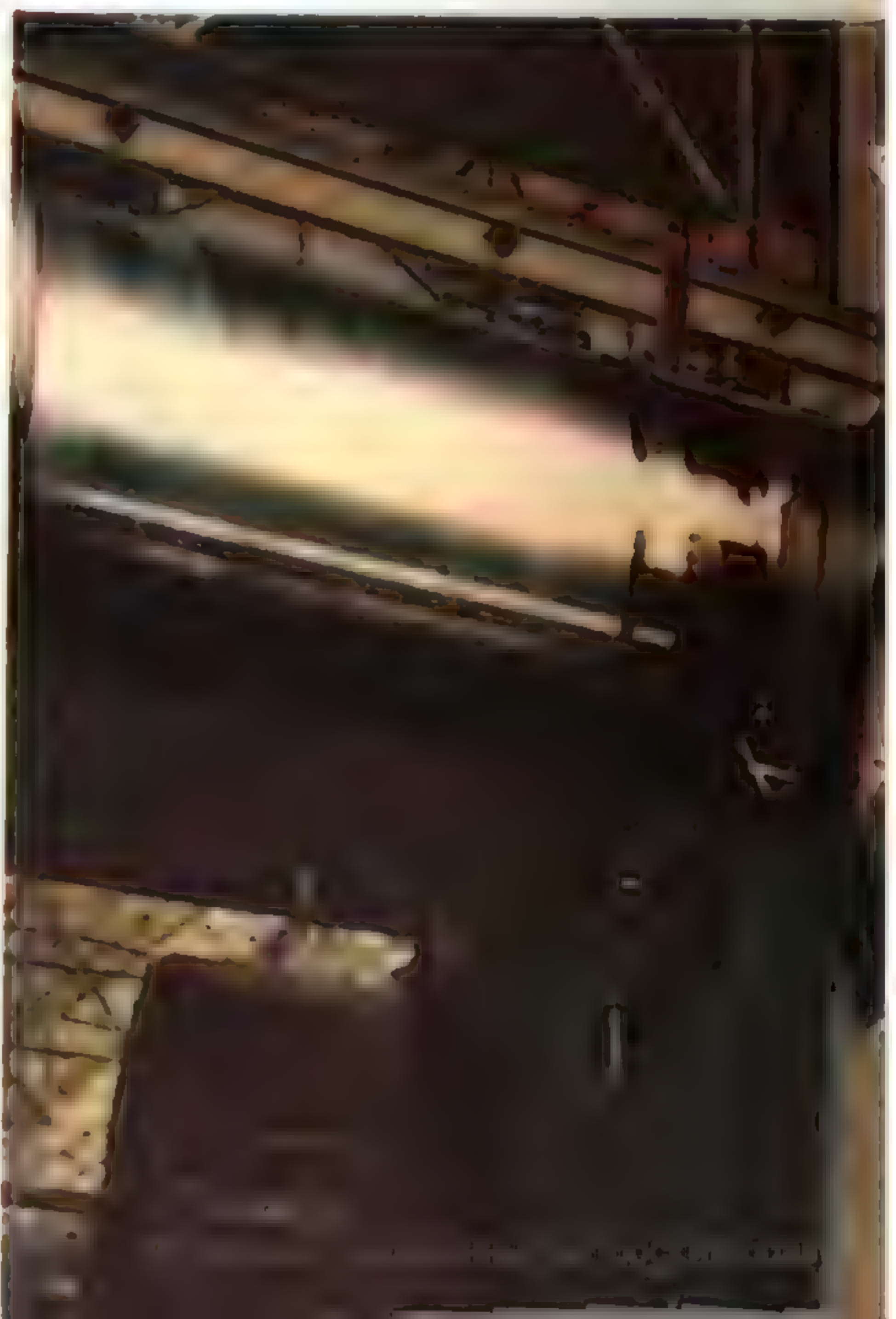
Проспект имени Ленина в Запорожье.





Стр

Харьковский тракторный завод.
Смена кончилась.





Строительство Кременчугской ГЭС. Сварщики-верхолазы.



Бетонщик Анатолий Пономаренко и каменщик Галина Ивченко — строители Ново-Криворожского горнообогатительного комбината.

Харьковский завод тепловозного электрооборудования. Токарь Н. М. Колодезный обрабатывает ротор турбогенератора.





Днепропетровск. Металлургический завод имени Карла Либкнехта. Охлаждение вагонных колес после проката.

Кривой Рог. Хорошо искупаться после работы!



В. Диков. НА СУББОТНИКЕ. 19-й ГОД



А. Алексеев. БРАТСКАЯ НАЧИНАЕТСЯ.



Л. Астафьев. УТРО СИБИРИ.



В. Хваленский. ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ.



Н. Кузнецов. НА ЦЕЛИНУ.

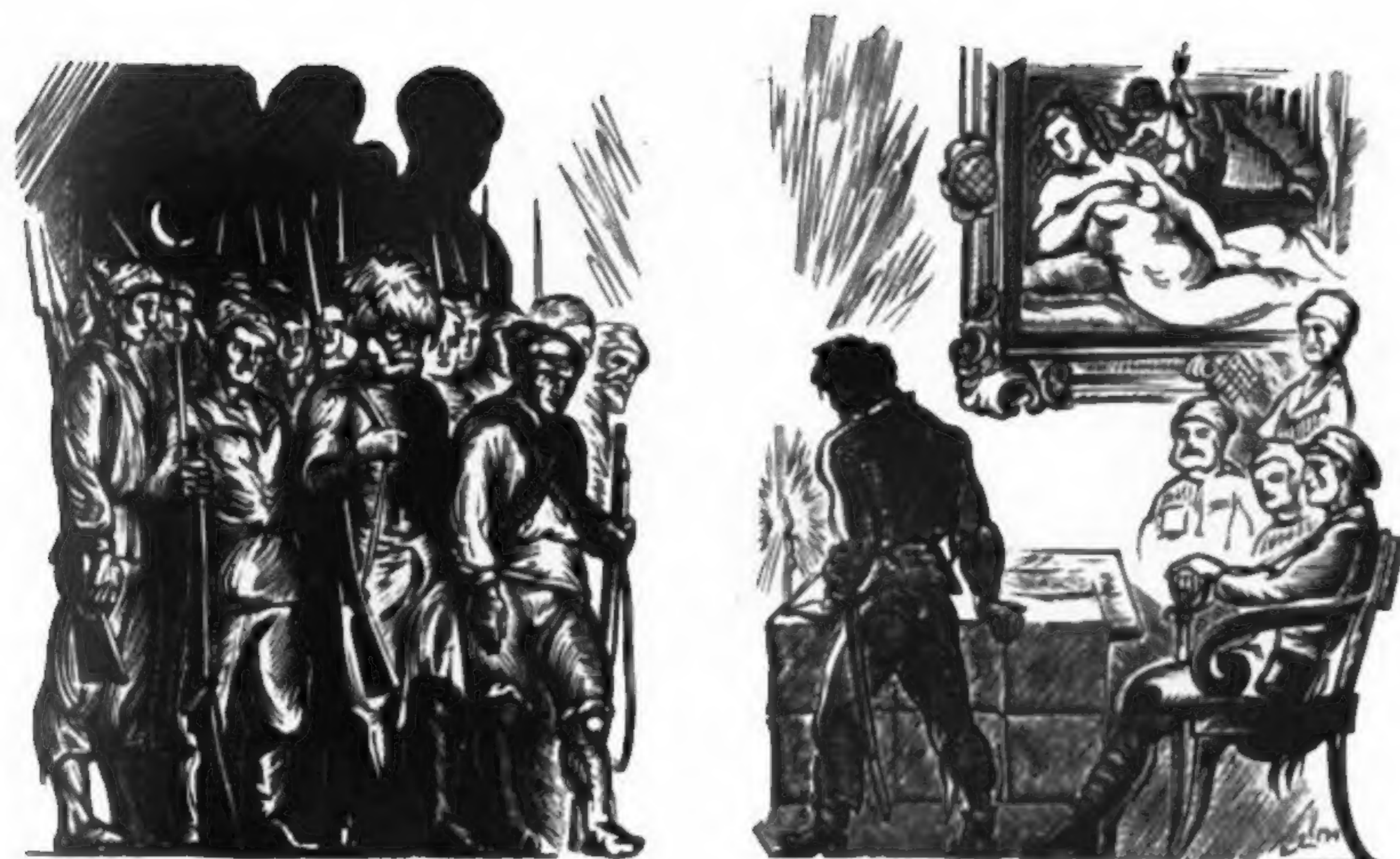


Иллюстрация к «Железному потоку» А. С. Серафимовича.



Иллюстрация к «Освобожденному Дон-Кихоту» А. В. Луначарского.

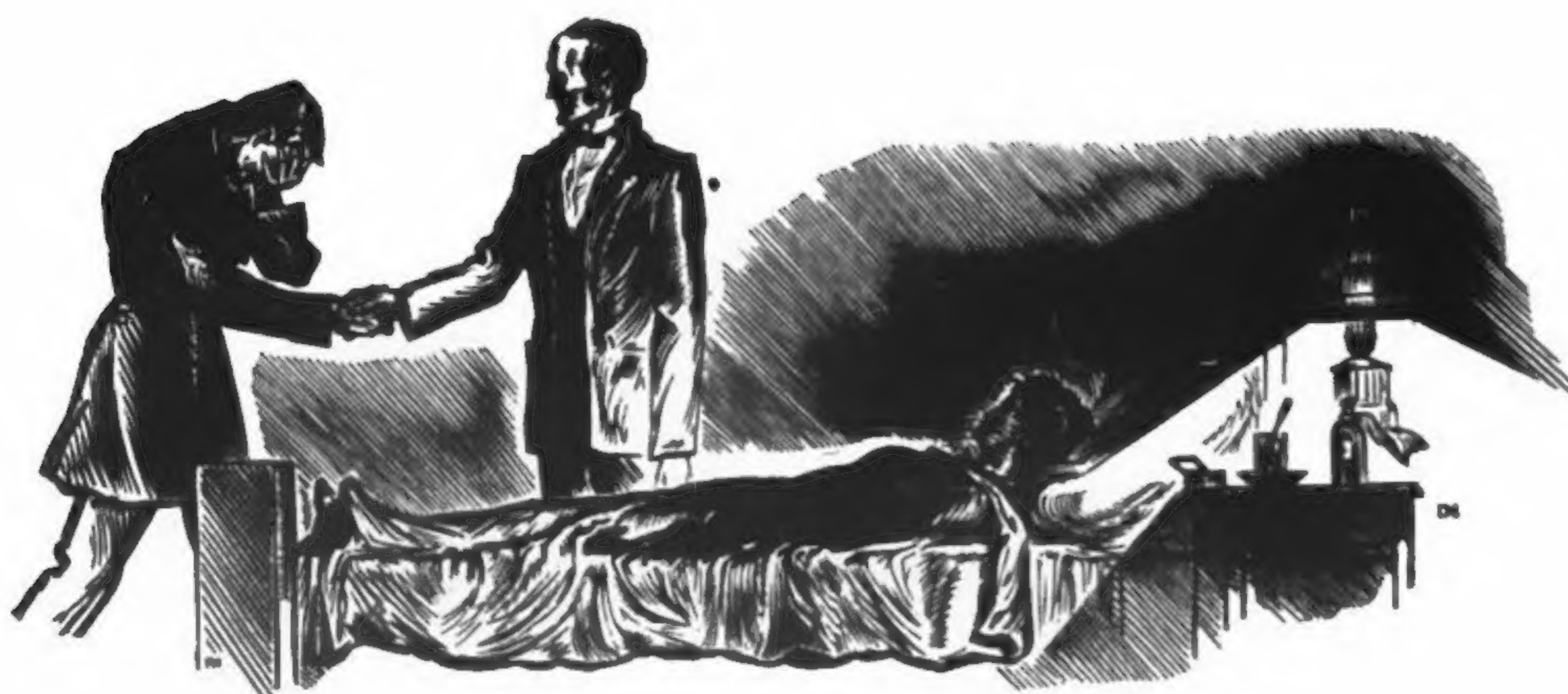
Иллюстрация к «Анне Карениной» Л. Н. Толстого.



Фронтиспис «Гимн Солнцу» и «Исповеди» Жан-Жана Руссо.



Иллюстрация к «Домби и сыну» Ч. Диккенса.



Виньетка на обложке книги «Искусство в массы».

